Convegno Internazionale di Studi

L'importanza dei copisti per la diffusione delle opere italiane nel Settecento

Istituto di Storia delle Arti dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca

Centro di Cultura Barocca di Český Krumlov

Ensemble Hof-Musici

Società Mozartiana nella Repubblica Ceca

con il supporto del programma dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca „Strategy AV21"

21 – 22 settembre 2024

Centro dello Studio, Castello, n° 232, Český Krumlov

Czech Academy of Sciences · STRATEGY AV21 · Institute of Art History, The Czech Academy of Sciences · Centrum barokní kultury · Hof-Musici · Mozartova obec v ČR

SABATO 21 SETTEMBRE

09:00 **Apertura del convegno**

09:15 **Prof. Mag. Dr. Martin Eybl**
Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien
Die Wiener Fassungen von Galuppis *Il filosofo di campagna* (1759, 1763, 1768): Partituren, Papiere und Schreiber

10:00 **Dr. Konstantin Hirschmann**
Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien
„Speesen" für die „Copiaturn zur Opera". Wiener Kopisten in den Theatralkassenrechnungen der 1750er- und 1760er-Jahre

10:45 **Prof. Dr. Kordula Knaus**
Sprach- und Literaturwissenschaftliche Fakultät der Universität Bayreuth
Die Verbreitung der frühen Opera buffa in Europa in handschriftlichen Partituren

Pausa caffè

11:45 **Dr. John D. Wilson**
Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien
Nikolaus Simrocks Bonner Kopistenwerkstatt in ihren Anfangsjahren (1784–1794)

11:45 **Dr. Eva Neumayer**
Stiftung Mozarteum Salzburg
Die Sammlung „Paumgarten" – Zeitgenössische Italienische Opern und ihre Abschriften in München

SABATO 21 SETTEMBRE

Pausa pranzo

15:00 **Dott. Giovanni Polin**

Conservatorio Statale di Musica A. Vivaldi di Alessandria

Note sull'organizzazione e la fortuna europea delle copisterie veneziane intorno alla metà del '700

15:45 **Prof. Dott. Paologiovanni Maione**

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Copisti mercenari e maestri oberati: l'arte della trascrizione tra materiali d'uso e copie da "lettura" nella Napoli del Settecento

18:00 **Teatro del Castello**

Antonio Draghi: *I Vaticinii di Tiresia Tebano*

DOMENICA 22 SETTEMBRE

09:00 **Prof. Dr. Manuel Bärwald**

Fakultät für Informatik und Medien der HTWK Leipzig

Giovanni Battista Locatelli und die italienische Oper in Leipzig (1753–1756): Musikalien, Verleger und Kopisten

09:45 **Dr. Mgr. Milada Jonášová**

Institut für Kunstgeschichte der Tschechischen Akademie der Wissenschaften

Die Bedeutung der Prager Kopisten für die Verbreitung von italienischer Opern

10:30 **Prof. Dr. Jana Perutková**

Institut für Musikwissenschaft der Masaryk-Universität Brünn

Kopisten von Partituren aus dem Besitz des Grafen Johann Adam von Questenberg

Pausa caffè

12:30 **Visita guidata al Teatro del castello con il gestore del castello dott. Pavel Slavko *(solo per i relatori del convegno)***