

STRATEGIE AV21

Špičkový výzkum ve veřejném zájmu

**PAMĚŤ, TRAUMA A DĚJINY
V EVROPSKÝCH LITERATURÁCH 20. A 21. STOLETÍ**

**GEDÄCHTNIS, TRAUMA UND GESCHICHTE
IN DEN EUROPÄISCHEN LITERATUREN
IM 20. UND 21. JAHRHUNDERT**

Mezinárodní vědecká konference

**Slovanský ústav AV ČR, v. v. i. a Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i.
Zasedací místnost Slovanského ústavu, Valentinská 91/1, Praha 1
8. – 9. 10. 2026**

PROGRAM KONFERENCE

ČTVRTEK 8. 10. 2026

13.00 Zahájení

Úvodní přednáška

13.20 MANFRED WEINBERG (Praha): Einleitendes zu Gedächtnis, Geschichte und Trauma aus theoretischer Perspektive / Úvodní slovo k paměti, historii a traumatu z teoretické perspektivy

13.50 Diskuze

I. sekce

Moderuje: Ján Jambor

14.10 SILVIA RYBÁROVÁ (Bratislava): Literárne zobrazenie traumy holokaustu v diele Anny Langfus / Literary Representation of Holocaust Trauma in the Work of Anna Langfus

14.30 HELENA ULBRECHTOVÁ (Praha): „Ich ein unbeschriebenes Blatt“. Susan Taubes' Erinnerungen zwischen dem Privaten, Geschichtlichen und der Literatur / „Jsem nepopsaný list.“ Vzpomínání Susan Taubesové mezi soukromím, dějinami a literaturou

14.50 Diskuze

15.10 Pauza

II. sekce

Moderuje: Helena Ulbrechtová

15.40 LUKÁŠ NAGY (Prešov): Trauma als transgenerationale Gefühlserbschaften der Opfer und Täter des Holocaust in der Autobiografie von Eva Umlauf / Trauma ako medzigeneračné emocionálne dedičstvo obetí a páchateľov holokaustu v autobiografii Evy Umlauf

16.00 JÁN JAMBOR (Bratislava): Gedächtnis, Trauma und Geschichte in Nadine Olonetzky's *Wo geht das Licht hin, wenn der Tag vergangen ist* / Pamäť, trauma a dejiny v diele Nadine Olonetzky *Wo geht das Licht hin, wenn der Tag vergangen ist*

16.20 Diskuze

17.00 Společná večeře (Potrefená Husa, Platněřská)

PÁTEK 9. 10. 2026

III. sekce

Moderuje: Ján Jambor

10.00 RENATA CORNEJO (Ústí n. Labem): Gedächtnis – Trauma – Geschichte: Post-traumatische Narrative im Roman *Georgs Sorgen um die Vergangenheit* von Jan Faktor / Paměť – trauma – historie: Posttraumatické narativy v románu Jana Faktora *Georgs Sorgen um die Vergangenheit*

10.20 ROMAN MIKULÁŠ (Bratislava): Zwischen Erinnern und Vergessen. Transgenerationelles Trauma in Maja Haderlaps Romanen *Engel des Vergessens* und *Nachtfrauen* / Medzi spomínaním a zabúdaním. Transgeneračná trauma v románoch Maje Haderlapovej *Engel des Vergessens* a *Nachtfrauen*

10.40 Diskuze

IV. sekce

Moderuje: Helena Ulbrechtová

11.00 JOSEF ŠAUR (Brno): Ruská literatura jako „místo paměti“ soudobé kremelské propagandy a její role v utváření ideologizovaného obrazu ruských dějin / Russian literature as a “place of memory” for contemporary Kremlin propaganda and its role in shaping an ideologized image of Russian history

11.20 EVA KENDERESSY (Bratislava): Vlaky na kraj sveta: Deportácie a hladomor v súčasnej rumunskej literatúre písanej ženami / Trains to the Ends of the World: Deportation and Famine in Contemporary Romanian Literature Written by Women

11.40 Diskuze

12.00 Pauza

V. sekce

Moderuje: Ján Jambor

12.30 SIEGFRIED ULBRECHT (Praha): Ernst Jünger. 1. Weltkrieg: traumatisches Erleben – Traum – Trauma / Ernst Jünger. První světová válka: traumatické zážitky – sny – trauma

12.50 BOGUMIŁA SUWARA (Bratislava): Koniec hry: trauma rozhodovania o konci života / Endgame: The trauma of deciding to end the life

13.10 Diskuze

13.30 Závěr konference

14.00 Oběd